

Natale in montagna

Il cappellano, che era stato alpi-
no nell'ultima guerra, si fermava o-
gni tanto, in salita, sul falsopiano
e in discesa, a fare il segno della
Croce per cacciare via i demoni che
certo accorrevano — come lui dice-
va — a sentire il variopinto sciamano
di bestemmie che l'ufficiale medico
granava, perché gli attacchi degli
sci lo facevano impazzire.

L'unico che se ne andava tran-
quillo era io.

Ma tre giorni neppure. Ed era
la vigilia di Natale.

Un Natale da cartolina illustrata
con i pini e la neve che fiocava.
Mancavano i pastori.

Ma forse in qualche baita vera-
mente si trovavano i bimbi intor-
nati ai presapi rustici, suonando nel
pifferi.

Nel al doveva raggiungere il ri-
fugio. Tre giorni di licenza straor-
dinaria elmsimati dall'Altezza
maggiore al paesino dove si era in
distacco.

Si ben legati e sacco rimpi-
nato e giacca a vento: che di più
per essere felici?

Il Natale certo non poteva esse-
re come tutti gli altri giorni, né po-
teva trascorrere lasciando nel cuore
quel senso di bocca impastata
che si ha dopo le sberle o la do-
menica quando l'unico spazio è
guardare le famiglie composte e di-
gnitose che ascoltano i concerti del
banda, e prendono una marmata
capitanata dai padri everi ed è
la marmata.

Il trionfo che ci aveva arrampi-
cati — e c'era stata anche una au-
tocorona seppa di massie, di pol-
moni di latitanti e di serve — ave-
va l'aria festosa che sembrava ave-
re le cose tutte la vigilia di Na-
tale.

L'anno, al rifugio, si avevano det-
te che doveva esserci non meno di
un metro di neve. E noi avevamo
fatto un prete che ci trovava a
quanto valse a curarsi e che era
per quanto molto più anziano —
per l'esperienza del medico per-
ché — da vecchio caparzone — sa-
mo e dir meglio tra i monti e il
Bimbo nascente tra tanta purità
di neve.

Sembrò finalmente che tutto fos-
se all'ordine ed anche gli stacchi
del medico erano messi giustiziati,
aiutati da un cacciavite uscito dal
suo sacco.

La strada riprese, dopo essersi
travagliata con un ciccio
di grappa di contrabbando.
Io flavo giù per la discesa, che
doveva sboccare al pianoro sul qua-
le sorgeva il rifugio, incurante dei
richiami dei compagni, intento so-
lo a non perdere la strada, ripre-
sentandomi peraltro di aspettare
prima del bosco gli amici.

Il medico veniva giù trambelan-
do. Ed accusava gli sci di tradire
e la sciolina di non servirlo a do-
vere.

Al rifugio ebbimo una galea sor-
presa: una donna poco più che
ventenne era salita pur lei con una
guida per passare il Natale meno
banalmente.

La compagnia si ingrandì subito.
E fu pace.

Lontissime sembrava sonare
delle campane. Ma forse era
solo il nostro desiderio romantico
d'un suono argentino.

Che segnasse pace almeno ai no-
stri cuori.

Don Onco pensava ai preparati
vi per la Messa che voleva dire a
mezzanotte in barba ai divieti e
all'oscuramento. Tanto, ripeteva,
sotto il portichetto del rifugio non
vengono certo a pescare.

Ma la guida aveva pensato di-
veramente e ci proponeva di scen-
dar dall'altro versante e di andare
a trovare il suo « piovan » che cer-
to ci avrebbe offerto un goccio di
quella solida, roba di montagna
con ginepro in infusione.

La ragazza, che era castana e
dagli occhi giacchi e che aveva un
dolcissimo nome che mi ricordava
persona a me carissima scompar-
sa, ci lasciava dire e guardava al-
lenziosa fur della finestra la neve
che scendeva e s'accostava ai no-
stri sci, che gocciolavano vicino
agli indumenti tesi ad asciugare.

E inutile chiederle il suo parere.
La guida, con la sua età e la
barbaccia da vecchio montanaro,
diradò subito quel piccolo senso di
gelosia che ci aveva preso vedendo
della nostra con la bella donna.

Lei avrebbe scelto la nostra so-
luzione. Disse solo che avrebbe co-
munque desiderato sciare di notte
se non si fosse levata tempesta.

I segni del tempo andavano mi-
gliorando e la neve, rallentando il
suo ritmo sembrava insistere per
la soluzione d'una discesa al paese.

Il cappellano ci ammoniva di
approfittare dell'occasione e di con-
fessarsi.

E si offerse, cacciandosi fuori dal
rifugio per cominciare il suo mini-
stero.

Noi stentavamo il turno, tutti
raccolti. Tocco per primo al medi-
co che uscì tutto compunto, mor-
dendosi le labbra per non sciolere
ancora in qualche moccio, già che
aveva solennemente promesso di
emendarsi.

La signorina ritenne di non aver
bisogno di chiedere l'assoluzione.
Lassù del resto troppe cose par-
lavano di Dio perché in circoslan-

te tanto particolari non ci si do-
vesse accostare a Lui.

S'era ormai deciso di scendere:
due ore di marcia.

S'era fatta vedere la luna e si
giunse alla chiesetta parata a fe-
sta e che poche giallastre luci di
candela illuminavano.

La Messa era privata e un vec-
chio prete offuscato, tremulo più che
le fiammelle delle candele.

Solo pochissimi assistevano. Ma
il montanaro e la signorina sem-
bravano ben conosciuti se il prete
ci accolse con grandi gesti di cor-
tesia, offrendoci un piccolo spun-
dino, che egli non poté dividere per-
ché quattro ore dopo avrebbe do-
vuto cantare la Messa dell'aurora.

Un Bambin Gesù di ceramica
stendeva di tra i velli, vicino al Ta-
bernacolo, certi esili braccini e sem-
brava volesse stringere in un gran-
de affettuoso abbraccio il mondo.

Not' s'era commosso. Ed anche il
medico non parlava, ma guardava
lontano quasi seguisse il filo di un
pensiero che miracolosamente unis-
se, nella notte di sogno, cielo e
terra.

Ripartendo verso il rifugio s'an-
dava lenti. Si ritrovavano le trac-
cie degli sci e poi ad un tratto si
spendevano di nuovo, poiché, al gi-
rarsi per salire a mezza costa ed e-
vitare troppa ripidezza.

I nostri sacchi a' pini — giacché
nessuna preoccupazione più ci at-
tendeva e ci sorrideva una gran pa-
ce interna — lasciarono uscire botti-
glie e cibi.

Il sacco del cappellano era in un
angolo ed un gran rotolo di sopra-
con gli indumenti sacri.

Il cappellano era rimasto laggiù.
Ci avrebbe raggiunti più tardi, po-
iché non era parso vero al plevano
di aver trovato un collaboratore per
le confessioni.

Arrivò su a mezzogiorno, stanco
arrotato per aver fatto la strada a
passo di gara col timore di non es-
sere con noi a divider il pranzo, per
quanto molto più anziano —
per l'esperienza del medico per-
ché — da vecchio caparzone — sa-
mo e dir meglio tra i monti e il
Bimbo nascente tra tanta purità
di neve.

Sembrò finalmente che tutto fos-
se all'ordine ed anche gli stacchi
del medico erano messi giustiziati,
aiutati da un cacciavite uscito dal
suo sacco.

La strada riprese, dopo essersi
travagliata con un ciccio
di grappa di contrabbando.
Io flavo giù per la discesa, che
doveva sboccare al pianoro sul qua-
le sorgeva il rifugio, incurante dei
richiami dei compagni, intento so-
lo a non perdere la strada, ripre-
sentandomi peraltro di aspettare
prima del bosco gli amici.

Il medico veniva giù trambelan-
do. Ed accusava gli sci di tradire
e la sciolina di non servirlo a do-
vere.

Al rifugio ebbimo una galea sor-
presa: una donna poco più che
ventenne era salita pur lei con una
guida per passare il Natale meno
banalmente.

La compagnia si ingrandì subito.
E fu pace.

Lontissime sembrava sonare
delle campane. Ma forse era
solo il nostro desiderio romantico
d'un suono argentino.

Che segnasse pace almeno ai no-
stri cuori.

Don Onco pensava ai preparati
vi per la Messa che voleva dire a
mezzanotte in barba ai divieti e
all'oscuramento. Tanto, ripeteva,
sotto il portichetto del rifugio non
vengono certo a pescare.

Ma la guida aveva pensato di-
veramente e ci proponeva di scen-
dar dall'altro versante e di andare
a trovare il suo « piovan » che cer-
to ci avrebbe offerto un goccio di
quella solida, roba di montagna
con ginepro in infusione.

La ragazza, che era castana e
dagli occhi giacchi e che aveva un
dolcissimo nome che mi ricordava
persona a me carissima scompar-
sa, ci lasciava dire e guardava al-
lenziosa fur della finestra la neve
che scendeva e s'accostava ai no-
stri sci, che gocciolavano vicino
agli indumenti tesi ad asciugare.

E inutile chiederle il suo parere.
La guida, con la sua età e la
barbaccia da vecchio montanaro,
diradò subito quel piccolo senso di
gelosia che ci aveva preso vedendo
della nostra con la bella donna.

Lei avrebbe scelto la nostra so-
luzione. Disse solo che avrebbe co-
munque desiderato sciare di notte
se non si fosse levata tempesta.

I segni del tempo andavano mi-
gliorando e la neve, rallentando il
suo ritmo sembrava insistere per
la soluzione d'una discesa al paese.

Il cappellano ci ammoniva di
approfittare dell'occasione e di con-
fessarsi.

E si offerse, cacciandosi fuori dal
rifugio per cominciare il suo mini-
stero.

Noi stentavamo il turno, tutti
raccolti. Tocco per primo al medi-
co che uscì tutto compunto, mor-
dendosi le labbra per non sciolere
ancora in qualche moccio, già che
aveva solennemente promesso di
emendarsi.



In preghiera davanti al Santo Bambino

MUSICHE E CANTI DEL PRESEPIO

Il Carme cumano - Carnia culla del canto friulano - Strumenti caratteristici
Rintocchi di campaniletti per le valli a salutare il Bambino

Un cantico novo Ti saluta, o Au-
tore della salute nova, nella tua
gloria solennità e noi, tiratori
dell'onda beata del tuo sacro San-
gue, solennemente tributiamo a te
il tuo giorno natalizio.

Natale oh dilem tui
hymni tributum solvimus.

Non aveva, Omero, fatto discen-
dere in terra i suoi dei nelle sem-
bianze di poeti o di guerrieri?
E Platone, nell'età aurea della
filosofia ellenica, quando i principi
dell'etica s'avvicinavano maggio-
mente alla luce del Vangelo, non
sentenziava essere necessario l'in-
tervento di Dio in persona per ri-
condurre gli uomini sul cammino
della virtù?

Le Sibille dai tripodi profumati
non rivelarono con i loro responsi
l'avvento di un'età di pace e di
giustizia?

E il grande poeta messianico Vir-
gilio non aveva pur egli cantato:
« Ultima età già venne
del Carme Cumano;
magnifico ordine di secoli
dal profondo ricasso;
la Vergine già torna,
tornerà di Saturno i regni;
già nova progenie
scende dall'alto del cielo »?

Non forse i bagliori di Betleem
erano penetrati nel cuore mite, vi-
mano, severo e buono di Virgilio?

Però Dante lo seppe a maestro
e guida attraverso l'oscura cammi-
no della salita d'abisso fino al som-
mo della scura montagna, che ha
le sue spalle vestite dei raggi del
pianto che a mena dritto altrui
per ogni calle?

Ora il Natale si rinnova attraver-
so i secoli in una primavera spiri-
tuale di luce e di pace.

Guido Gozzano lo canta:
« E' nato! Alleluia! Alleluia!
E' nato il Sovrano Bambino.
La notte, che già fu sì buia,
splendeva d'un astro divino.
Ora, con tanto più di luce,
suonate, squillate, campane! »

San Francesco d'Assisi 1223 anni
dopo creava a Greccio il primo Pre-
sepio con l'uso ed il buio vivi
tutta la notte quei monti che egre-
giano di canti sacri:

« Dormi, dormi, bel Bambino.
Re Divin
Fa la mamma, fantolino! »

Giusto immortalò la mistica ac-
canto sotto le volte della Basilica di
Assisi.

Da allora, dinanzi al Presepio
italianissimo, suonarono ogni anno
i pifferi della Gioconda, gli zampi-
gnari d'Abbruzzo, le cornamuse
napolitane.

Nel cielo azzurro tutte le stelle
palan restare come in attesa;
ed ecco infine le ciarlamelle
il loro dolce suono di chiesa:
suono di chiesa, suono di chiosato,
suono di casa, suono di nulla,
suono di mamma, suono del nostro
dolce e passato piangere di nulla.
(Fascioli)

E canta ancora nel nostro cuore
questa voce d'altri tempi, voce di
un'infanzia lontana, voce di in-
definibile nostalgia, di accorato ri-
sempio, voce di tanti Natali, di
tanti Presepi, di tanti cari echi che
si sperdono lontano in una com-
mossa infinita...

Al rifugio il medico malignò sul-
la nostra semplice gita.

Ma troppa serena purità era in
noi, troppo azzurro nel cuore per
non aver sospeso solvolasse via leg-
gero leggere senza anche solo so-
ffocare.

Era Natale.

Corrado Conci



L'arte quattrocentesca italiana si esprime in idealità mirabile nel Presepio

Usi e costumi natalizi di Furlania

La cura dolce festa cristiana, che
ha tanto potere di unire in un pa-
tito solo enti e paesi delle più va-
rie condizioni, dettando il verbo
d'amore e di pace, ha nella nostra
piccola terra di Furlania tradizioni
intimamente legate allo spirito ge-
neratore. Più che espressioni chie-
sastiche, come in altre regioni, il
friulano ama godere per sé di quel
palpato arcano che Natale reca, ed
ha quasi timore di manifestarlo, to-
mando di sciuparne l'intimo signi-
ficato.

Oh, poesia della ragazza che a
mezzanotte, fra la vigilia e Natale,
si guarda trepida nello specchio coi
capelli sciolti per riconoscerli l'et-
ge del suo futuro sposo!

Ancor oggi, come un tempo, nei
giorni prossimi alla mistica solen-
nità, si fanno gli auguri per le
buone feste, si visitano gli amici, si
risolvono le piccole controversie, e
tutti procurano di ritornare in seno

alle famiglie per passarvi il Santo
giorno.

Un tempo a Udine la sera della
vigilia i suonatori ambulanti si ro-
cavano a fare le serenate sotto le
case delle famiglie ricche, per ri-
ceverne doni che venivano gene-
rosamente largiti: dove i giovani si
vive, nella bassa, e con le candele accese
un'eco, e con le candele accese
s'aprano nelle case dove si formano
a cantare, e ciò per attirare sulla
famiglia le benedizioni del cielo. In
compenso si offrono loro danari o
vino, che viene consumato da tutti
insieme e corona talvolta galetto
l'idillio nascosto fino allora al pa-
renti della ragazza della famiglia
che ospita l'alligera brigata.

In tale occasione si usa pure
mettere molte legna sul fuoco per
far bruciare il fumo per scaldare il
Bambino.

In altre parti i giovanotti vanno
per le famiglie a rappresentare il
mistero (un'antica composizione
drammatica in versi più o meno
stereotipati) in Carnia essi hanno
invece una stella impennata ad un
bastone, la quale gira roteando e
restando legata ad uno spago, e
cantano una canzone della tipica
pura. E l'usanza di mettere sul
commette con gli antichi misteri
e le sacre rappresentazioni.

Ma più caratteristica — se pur
comune a quasi tutte le zone del
mondo — è l'usanza di mettere sul
commette con gli antichi misteri
e le sacre rappresentazioni. Es-
so si porta con pompa nelle case
accompagnato dai fanciulli recanti
tutti accesi, in qualche caso il
dramma l'usanza di mettere sul
commette con gli antichi misteri
e le sacre rappresentazioni. Es-
so si porta con pompa nelle case
accompagnato dai fanciulli recanti
tutti accesi, in qualche caso il
dramma l'usanza di mettere sul
commette con gli antichi misteri
e le sacre rappresentazioni.

Il giorno della vigilia, seguendo
anche il rito cristiano, si fa il
mistero, prendendo come soggetto una
reificazione semplicissima, riservando
d'altro canto di riempire la sera il
vuoto lasciato nello stomaco. E in-
fatti verso l'imbrunire in ogni
normale si comincerà a gran-
zare lautamente: le mense ricolpa-
vano di piatti d'ogni ben di Dio,
carne e intingoli e pesce e contor-
ni e frutta secondo le usanze dei
paesi, magari mandoliti e vi-
no cotto (vin brulé). Al levar delle
imbardigioni si gettavano sul fuo-
co alcune goccie di vino e qualche
pezzo del cibo d'ogni altra
materia, e si beveva il vino. Nelle
famiglie più modeste ci si accom-
pagnava almeno dell'uva conservata
appesa in camera ai maglioli, e di
qualche pezzo di mandorle. Ma
ora l'usanza è cambiata: si mangia
e si beve, ma non si beve più.

Ora l'usanza è cambiata: si mangia
e si beve, ma non si beve più.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sceglie lo stesso soggetto, ma
lo tratta in modo diverso, e lo
segue l'usanza, che gli valse
la nomina nel 1693 a maestro di
cappella di S. Marco a Venezia.

Qui egli scrive dapprima soprattu-
to musica sacra: messe, motetti,
ecc. e poi madrigali e ballate e op-
ere. La Proserpina rapita, Adone,
Enea e Lavinia, il ritorno di Ulis-
se, l'incoronazione di Poppea. E
gli eleva in queste sue opere la
potenzialità d'espansione del
clavichord e del clavicembalo, il
piano, lo spinetto, il violoncello,
la viola, la viola, la viola.

Ma il nostro è un gentile, che sa
romperla con le usanze dei
paesi, e di creare il modello
nuovo e stupefacente. Nel 1697,
monarca di cappella alla Corte dei
Gonzaga di Mantova, è incaricato
di scrivere un'opera sulla vita
e dell'usanza di Pavia — il dram-
ma musicale era nato da poco a
Firenze — che aveva allora sol-
levato tanto rumore. Il divino Clau-
dio sce

Sartoria
A. ROTTARO
LA MIGLIORE
Ricco assortimento stoffe
Per i migliori auguri per Natale e Capodanno
UDINE - Via Vittorio Veneto, 4 - Tel. 10-35

LA COMBUSTIBILE
del cav. F. DEL FABBRO
UDINE
MAGAZZINI: Via A. Carola, 58.
Via Hermada, 3
CARBONI E LEGNA
p. a.

PREMIATO MOBILIFICATO
Astante & Ciani
UDINE - Viale della Vittoria, 7 - Telef. 14-76
p. a.

DITTA ITALICO PIVA
DI D. MAGNANI
UDINE - Via Superiore 40 - Tel. 1-36
p. a.

Ristorante Manin
UDINE - Via Manin - Telef. 11-66
p. a.

Distilleria Ganciani & Cremese
di VITTORI e FIGLI
UDINE - Via Mentana, 4
p. a.

AURELIO ANCILOTTI
TESSUTI
Via Melegnano, 16 - Udine
p. a.

PIGNAT
Via S. Francesco, 18 - ARTICOLI FOTOGRAFICI - Via Manin
p. a.

CORRIERE - AUTOTRASPORTI
FRATELLI CANOVA
Attrezzamento speciale per traslochi
Via T. Ciconi, 2 - Tel. 8-77
p. a.

VICARIO DEL FABBRO
Via Vittorio Veneto 48
STRUMENTI MUSICALI - RADIO
Per i migliori auguri di Buon Natale alla sua Spett. Clientela
p. a.

Cinema Garibaldi
p. a.

BUON NATALE



GALLERIA VENEZIANA
UDINE - Mercatovecchio - Tel. 17-58
p. a.

AUTOTRASPORTI GUIDO ROSSETTI
UDINE - Via Ledra 11, tel. 755
VILLANOVA - servizio diretto - PLE-
MONTE - LOMBARDIA - FRIULI
mezzi propri p. a.

Radiofonia FLOREANI
Laboratorio radiotecnico
UDINE - Via Foscolo 25, tel. 9-06
SIANE - IRRADIO - ONDA
LUNARADIO p. a.

AUTOTRASPORTI
VILLOTTA & DA FRE'
UDINE - Via Marsala, 78 - Tel. n. 7-48
p. a.

La Radiotecnica
Ing. A. ROTA - UDINE - Via Carour, 1A - Tel. 9-02
porta i migliori auguri di buon Natale alla sua Spett. Clientela
p. a.

ENRICO TUDELLI
Concessionario esclusivo per il Friuli della Società Anon.
UDINE - Ing. C. OLIVETTI & C. GORIZIA
Via Carour, 2 - Tel. 8-69 Via Garibaldi, 9 - Tel. 7-47 p. a.

CAMICERIA
BRAMANTE
UDINE - Via Mercatovecchio, 20 - Tel. 18-69
p. a.

Società Anonima Italiana Succursale: UDINE - Via Pellicceria 5
Vecca
p. a.

Ruggero Pilosio
UDINE
Ferramenta - Ottomani
Piazza Marconi, 7 - Tel. 18-41
p. a.

E. PORZIO
di PIETRO VITTORI
Liquori - Schioppi - Spumanti
UDINE p. a.

S.A.F.
Società Autoindustriale Friulana
Tel. 12 - Magazzino, Officina, Portineria - Tel. 8-49 - Uff.
OFFICINA MECCANICA - OFFICINA ELETTRICA
EMPORIO RICAMBI p. a.

T. BALDASSI
Premiato studio fotografico
B.U.I.A.
Nuova sede: piazza del Mercato
p. a.

Romeo D'Agostino
Mediatore case - terreni
Via Albana, 14 - Tel. 7-38
p. a.

ENRICO BURRA
Cicli - Sport - Macchine da cucire
110 18A
Concessionario Cicli BIANCHI p. a.

SOC. AN.
Forniture Tecnico Industriali
UDINE - Via Manin, 16 - Tel. 2-54
p. a.

Garage Clocchiatti
VIA TREPPO 20 - Tel. 41
p. a.

Tintoria Comino
Tel. 14-19 Riva Bartolini p. a.

ALBERGO RISTORANTE
ANCORA D'ORO
UDINE - Via Belloni 13 - Tel. 6-22
Proprietaria L. COSMARO p. a.

L'Ufficio Pubblicità
di IL POPOLO DEL FRIULI
(ditta Chizzoni e Bogarelli)
p. a.

PROFUMERIE
ANGELO GABASSI
UDINE
Tel. 1157 - Via Vitt. Veneto n. 25
Tel. 1138 - Via P. Cenciari n. 16
p. a.

E. ORTOLANI
UDINE - Piazza Duomo, 8 - Telefono 4-20
MACCHINE PER SCRIVERE - CALCOLATRICI
RIPARAZIONI - CAMBI p. a.

MESSAGGERIA
LIGURE LOMBARDA
Servizio autotrasporti regolare
diretto con mezzi propri
dalla Lombardia
Piemonte e Liguria
UDINE - Viale Veitiero 40 - Tel. 15-08
p. a.

DITTA
DIANA & ROMANELLI
UDINE - Via Teobaldo Ciconi, 12-15 - Telef. 5-58
p. a.

Auto Officina A. PETRIZZELLI
UDINE - Via Cattedrale 7a - Telefono 7034
VENDITA ESCLUSIVA Gassogener. O.E.F.T. e Dux
e impianti Metano G. G. e Invisitas p. a.

COOPERATIVA FRIULANA DI CONSUMO
UDINE p. a.

ACCUMULATORI SCAINI
RAPPRESENTANTE L. MIGOTTO
UDINE - Via Carducci, 1 - Tel. 14-40
p. a.

SARTORIA CIVILE e MILITARE
GAUDIO
UDINE - Via Cavour 14 - Tel. 3-69
p. a.

Trattoria «Buona Vite»
Via Treppo 10 - UDINE
Cucina alla casalinga - Vini nostrani
p. a.

Ing. A. MAGINI
MOTORI - POMPE - VENTILATORI
UDINE - Telefono 683
p. a.

REZZOLI & RONDO
UDINE - PALAZZO MUNICIPALE
Telefono 1-41
p. a.

Cinema Impero
p. a.

BANCO DI ROMA

Banca di interesse nazionale
Società per azioni - Capitale e riserve L. 364.000.000.-
Sede sociale e Direzione centrale in Roma
Anno di fondazione 1880

TUTTI I SERVIZI
E LE OPERAZIONI DI BANCA

FILIALE DI UDINE
Palazzo municipale in via Rialto, telefoni 1444-45

Altre filiali nelle Tre Venezie:
Venezia, Padova, Verona, Bolzano, Merano,
Trieste, Fiume, Sussa

MARIA LEMBO
Sartoria per Signora
NON GIUSTO ACCURATEZZA
SOLLECITA CONSEGNA
UDINE - Via Cavour 2

TOLMEZZO - Via Roma 3 - Tel. 83
AGENZIA AFFARI
Ricerca, Collocamento merci,
Mediazioni, Compravendite,
Locazioni, Mutui, ecc.

"Signore"
Per la bellezza dei vostri capelli
rivoltatevi al concessionario
esclusivo
Ditta B. DI CINTIO
VIA DEI CARBONE 78
Vi può fornire tutti i numeri
delle tinture per capelli
Inecto - Imedia - Tinsol
Persiana - Komol
VISITATECI

Procuratevi
uova e carne
scegliendo le migliori razze di
galline - Livornese bianca e
Rhode island rossa - uova da
cucina - Pulcini - Riproduttori
cova - FURCI - Via Aquileia 64
Tel. 17-50 UDINE

Prot. Dr. G. MURERO
Docente in Clinica Dermosifilopatia
Ispettore Dermosifilografico
Direttore Dispensario dermatologico
MALATTIE DELLA PELLE e VENERE
UDINE - Via Garibaldi 3 - Tel. 6-88
Riceve: 8-30-10 - 12-30-15

DIFETTI DI VISTA
MALATTIE DEGLI OCCHI
Prot. A. Aliquo-Mazze
Docente della R. Università di Padova
Primario Ospedale Civile
UDINE - Via N. Saurio 1 - Tel. 6-22
Riceve: 11-12-30 e 15-17

Prot. S. STEFANINI
Docente Clinica Pedagogica
R. Università di Bologna
Primario Ospedale Civile
Specialista Malattie dei BAMBINI
Riceve in Ospedale
Telefono 14-85

Dr. G. FALESCHINI
MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA
MALATTIE VENERE e PELLE
Riceve ore 10-12-30, 15-16-30-18-19-30
UDINE - vicolo Brovedan 6 - Tel. 13-46
(da piazza delle Erbe a via Zanon)

MALATTIE NERVINE
Dr. L. MEZZINO
sta assist. Clinica neurologica
R. Università di Napoli
Medico Ospedale Psichiatrico
UDINE - Via Veitiero 1
Riceve ore 13-15

Dott. SCROSOPPI
MALATTIE DELLA PELLE
e GINTO TRINARIE
UDINE - Via Foscolo 22
Riceve: 10-30-12-30 e 15-17-30
AMB.: Piazzale Osoppo, 3 - Tel. 6-58

Il Dott. B. PITTONI
si è trasferito
Riceve alle ore 10
in CASA di CURA CAVARZANI
UDINE - Via Treppo 14 - Tel. 331
Abitazione via Saragana 22

Il Prof. DEBIASI
PRIMARIO - OSTETRICO - GINECOLOGO
Direttore della Scuola di Ostetricia
e della Materità di Udine
Riceve dalle 11 alle 2 e dalle 15 alle 16
Via Planis 5 - Tel. 7-50

Dott. TULLIO VEZZI
Medico Chirurgo Specialista
MALATTIE DEI RENI
E DELLA VESCICA
UDINE - Piazza Mercatovecchio, 15
Riceve dalle 13 alle 16 - Tel. 11-19

Dott. G. PAOLINI
Medico Chirurgo Specialista
Malattie della Bocca e Denti
Riceve ore 9-12 e 14-19
UDINE - Via Vittorio Veneto, 24

Casa di cura
dott. Castellani
MALATTIE NERVINE
E DEI BAMBINI
ambulatorio dalle ore 15 alle 17

MALATTIE NERVINE
Prof. C. BELLAVITIS
Liceo Dotti R. Università di Padova
Riceve giovedì 11-12-14-15
presso Casa di Cura dott. Castellani
Porta, Gergana UDINE - Tel. 1-84

Ferri chirurgici - Mobili sanitari
Medicazione - Articoli gomma
G. FACCIN UDINE
Via Vitt. Veneto 20

Dott. L. BADER
Specialista primario
ORTOPEDIA - IRAI MATOLOGIA
gia Ass. Voi all'ist. Mazzini di Bologna
Riceve Martedì ore 14-16 presso Casa
di Cura dott. Castellani, Porta Ge-
rana - Udine - Tel. 1-84

CIVIDALE
Prof. Dr. M. CORDARO
Docente Patologia Medica
nell'Università di Catania
Consultazioni Medicina Interna
dalle 9 alle 11
Piazzetta Terme, 4 - Cividale

CASA DI CURA
per ostetricia e ginecologia
dott. Adriano Quarantotto
UDINE - Via Veitiero 1 - Tel. 618
(Porta Fiume)

TINTORIA - PULITURA
COMINO
UDINE - Riva Bartolini - tel. 1419
ILVERO RISPARMIO

BANCA
COMMERCIALE
ITALIANA
Società per azioni
CAPITALE L. 700.000.000 interamente versato
RISERVA L. 175.000.000

Annunci economici
COMMERCIALI

ACQUISTAREI moto 250-350 otti-
mo stato preferibilmente completa
Scrittura 3218 Pubblicità Popolo Friuli
ACQUISTO qualsiasi tipo di mac-
china per scrivere o calcolatrice pa-
dando contanti. Si fanno anche can-
bi. Ortolani piazza Duomo, 6. Te-
lefono 4-20.

ACQUISTO macchine per scrivere
usate anche rotte. Scrivere dettag-
liando: Grasso, Trieste, Capo, Pisa,
2.
PER DEPOSITI merci conto terzi
rivoltatevi alla Società Balc, via
Ledra 24, Udine - Tel. 3-328

ERARIO conto valoria, due gamma,
cambiali con macchina scrivere. An-
zi, via Pradamano 14. 3384

VENDESI occasione tre pavoni a-
dulti. Enche, via Aquileia 64

VENDESI casa piano mansarda
sotto cielo. Da Sabata. Caffè Zec-
chini. 3297

VENDESI casa ghisa e Meteor e la-
gna e carbona. Costantini, S. Gio-
rio Negro. 3319

VENDESI sega elettrica a disco
con banco scorrevole seminuova. Of-
ferta 3336 Pubblicità Popolo Friuli

MATRIMONIALI
SIGNORINA presenza, conoscenza
da 20-30 anni sano, serio, colto, posi-
zione, scopo matrimonio. Scrivere
3331 Pubblicità Popolo Friuli.

LEZIONI CONVERSAZIONI
ESAMI-RAGIONIER

Preparazione accuratissima esa-
mini biennio. Metodo facile, espe-
rienza, rapido. Inizio 3 gen-
naio. Spezia modicissima. Scrivere o ri-
vers. 3287 Pubblicità Popolo Fri-
uli.

LEZIONI private anche domini
francese-inglese (imparare due
ta. Scrivere 3321 Pubblicità Popo-
lo Friuli.

LICENZA AVVIAMENTI
COMMERCIALE Preparazione
scrupolosa giugno 1944. Metodo p-
tico, facile. Esito assicurato. Sp-
minima. Scrivere o rivolgersi 32
Pubblicità Popolo Friuli.

DITTE, SOCIETÀ, ecc.
IMPORTANTE Industria, effetti
cambi trasporti settimanali. U-
cchio, facile. Esito assicurato. Sp-
minima. Scrivere o rivolgersi 32
Pubblicità Popolo Friuli.

AFFITTI
AFFITTASI villa moderna con
ditta, 600 metri. 8 chilometri. U-
cchio, facile. Esito assicurato. Sp-
minima. Scrivere o rivolgersi 32
Pubblicità Popolo Friuli.

AFFITTI appartamento, centro
con riscaldamento, arredato con
piacimento. Parzialmente o an-
te tutto. Rivolgersi 3323 Pubblicità
Popolo Friuli.

AFFITTI appartamento signori
conforti 5-8 vani. Mancata Offerta 32
Pubblicità Popolo Friuli.

LITTO compenso procuratore
appartamento centro, a periferia, 4
vani, comodità. Offerta 3302 Pub-
blicità Popolo Friuli.

ORTOLANI cerca per "pode
Buttrio. Scrivere 3333 Pubblicità
Popolo Friuli

MEZZADINI assunzione zona Rosa
20 per novembre 1944. Scrivere 33
Pubblicità Popolo Friuli.

OFFERTI governante per bambini
conoscenza lingua francese. Rivo-
gersi Pivetta Gialla, presso Chiaros-
sina, Codroipo.

LAUREANDO farmacia, pratica, o-
superebbe farmacia, laboratorio. U-
cchio, facile. Esito assicurato. 3320 Pub-
blicità Popolo Friuli.

Il Popolo del Friuli

Per evitare un eccessivo accumularsi di lavoro sul finire dell'anno e nei primi giorni del prossimo gennaio, preghiamo i nostri abbonati di voler tempestivamente versare l'importo per l'abbonamento anticipato del 1944 sul conto corrente postale 9/4435. Si intende, tuttavia, che tale im-
porto potrà anche essere recapitato direttamente alla nostra Amministrazione.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO - Anno L. 75; semestre L. 38; trimestre L. 20
Col numero del lunedì: Anno L. 87; semestre L. 44; trimestre L. 23

Sartoria
A. ROTTARO
LA MIGLIORE
Ricco assortimento stoffe
Forge i migliori auguri per Natale e Capodanno
UDINE - Via Vittorio Veneto, 4 - Tel. 10-39

LA COMBUSTIBILE
del cav. F. DEL FABBRO
UDINE
MAGAZZINI:
Via A. Caccia, 33
Via Hermada, 2
TELEFONI:
Magazzini 688
Abitazioni 16-18
CARBONI E LEGNA
p. a.

Astante & Ciani
UDINE - Viale della Vittoria, 7 - Tel. 14-76
p. a.

DITTA ITALICO PIVA
DI D. MAGNANI
UDINE - Via Superiore 40 - Tel. 1-36
p. a.

Ristorante Manin
UDINE - Via Manin - Tel. 11-66
p. a.

Distilleria Canciani & Cremese
di VITTORI & FIGLI
UDINE - Via Mezzana, 4
p. a.

AURELIO ANCILOTTI
TESSUTI
Via Melegnano, 16 - Udine
p. a.

PIGNAT
Via S. Francesco, 12 - ARTICOLI FOTOGRAFICI - Via Manin
p. a.

FRATELLI CANOVA
CORRIERE - AUTOTRASPORTI
Attrezzamento speciale per tralicci
Via T. Ciconi, 2 - Tel. 8-77
p. a.

VICARIO DEL FABBRO
Via Vittorio Veneto 48
STRUMENTI MUSICALI - RADIO
Forge i migliori auguri di Buon Natale alla sua Spett. Clientela

Cinema Garibaldi
p. a.

BUON NATALE



GALLERIA VENEZIANA
UDINE - Mercatovecchio - Tel. 17-58
p. a.

Autotrasporti GUIDO ROSSETTI
UDINE - via Ledra 11, tel. 739
VILANO, servizio diretto - PIAZZA
MONTI - LOMBARDIA - FRIULI
mezzi propri p. a.

Radiotonia FLOREANI
Laboratorio radiotecnico
UDINE - Via Pascelle 23, tel. 9-66
SIANE - IRRADIO - ONDA
MAGNETO - p. a.

S.A.F.
Società Autoindustriale Friulana
Tel. 12 - Magazzini, Officina, Portineria - Tel. 8-49 - Uffici
OFFICINA MECCANICA - OFFICINA ELETTRICA
EMPORIO RICAMBI
p. a.

T. BALDASSI
Premiato studio fotografico
UDINE
Nuova sede: Piazza del Mercato
p. a.

Romeo D'Agostino
Mediatore case - terreni
Via Albana, 14 - Tel. 7-35
p. a.

VILLOTTA & DA FRE'
UDINE - Via Marsala, 18 - Tel. n. 7-49
p. a.

ENRICO BURRA
Cicli - Sport - Macchine da cucire
Concessionario Cicli BIANCHI
p. a.

La Radiotecnica
Ing. A. ROTA - UDINE - Via Carovr, 1 A - Tel. 9-02
porge i migliori auguri di buon Natale alla sua Spett. Clientela

Forniture Tecnico Industriali
UDINE - Via Manin, 18 - Tel. 8-54
p. a.

ENRICO TUDELLI
Concessionario esclusivo per il Friuli della Società Anon.
UDINE - Ing. C. OLIVETTI & C. GORIZIA
Via Carovr, 2 - Tel. 8-59 - Via Garibaldi, 9 - Tel. 7-47 p. a.

Garage Clocchiatti
VIA TREPPO 20 - Tel. 41
p. a.

CAMICERIA
BRAMANTE
UDINE - Via Mercatovecchio, 20 - Tel. 15-89
p. a.

Tintoria Comino
Tel. 14-19
Riva Bartolini p. a.

Vecca
Società Anonima italiana succursale: UDINE - Via Pellegrini 9

ANCORA D'ORO
UDINE - Via Belloni 13 - Tel. 6-22
Proprietaria L. COSMARO
p. a.

Ruggero Pilosio
UDINE
Ferramenta - Ottomani
Piazza Marconi, 7 - Tel. 13-41
p. a.

E. PORZIO
di PIETRO VITTORI
Liquori - Sciropi - Spumanti
UDINE
p. a.

L'Ufficio Pubblicità
de IL POPOLO DEL FRIULI
(ditta Chizzoni & Bogarelli)
UDINE
p. a.

ANGELO GABASSI
UDINE
Tel. 1157 - Via Vitt. Veneto n. 26
Tel. 1158 - Via P. Ciconi n. 16
p. a.

E. ORTOLANI
UDINE - Piazza Duomo, 5 - Telefono 4-20
MACCHINE PER SCRIVERE - CALCOLATRICI
RIPARAZIONI - CAMBI
p. a.

MESSAGGERIA
LIGURE LOMBARDA
Servizio autotrasporti regolare
diretto con mezzi propri
dalla Lombardia
Piemonte e Liguria
UDINE - Viale Ferriere 40 - Tel. 16-08
p. a.

DITTA
DIANA & ROMANELLI
UDINE - Via Teobaldo Ciconi, 12-18 - Tel. 5-88
p. a.

Auto Officina A. PETRIZZELLI
UDINE - Viale Caiselli 70 - Telefono 703
VENDITA ESCLUSIVA
Gassogeni O.E.F.T. e Dux
e Impianti Metano G. G. e Invisius
p. a.

COOPERATIVA FRIULANA DI CONSUMO
UDINE
p. a.

ACCUMULATORI SCAINI
RAPPRESENTANTE L. MIGOTTO
UDINE - Via Carducci - Tel. 14-40
p. a.

SARTORIA CIVILE e MILITARE
GAUDIO
UDINE - Via Cavour 14 - Tel. 3-69
p. a.

Trattoria «Buona Vite»
Via Treppo 10 - UDINE
Cucina alla cassalinga - Vini nostrani
p. a.

Ing. A. MAGINI
MOTORI - POMPE - VENTILATORI
UDINE - Telefono 683
p. a.

REZZOLI & RONDO
UDINE - PALAZZO MUNICIPALE
Telefono 1-41
p. a.

Cinema Impero
p. a.

Teatro Cinema Odeon
p. a.

BANCO DI ROMA
Banca di interesse nazionale
Società per azioni - Capitale e riserve L. 364.000.000.-
Sede sociale e Direzione centrale in Roma
Anno di fondazione 1880

TUTTI I SERVIZI
E LE OPERAZIONI DI BANCA

FILIALE DI UDINE
Palazzo municipale in via Rialto, telefoni 1444-45

Altre filiali nelle Tre Venezie:
Venezia, Padova, Verona, Bolzano, Merano,
Trieste, Fiume, Sussa

MARIA LEMBO
Sartoria per Signora
UDINE - Via Cavour 3
SOLLECITA CONSEGNA
UDINE

TOLMEZZO - Via Roma 3 - Tel. 83
AGENZIA AFFARI
Ricerca, Collocamento merci,
Mediazioni, Compravendite,
Locazioni, Mutui, ecc.

"Signore"
Per la bellezza dei vostri capelli
rivolgetevi al concessionario
esclusivo
Ditta B. DI CINTIO
VIA DEL CARBONE 7A
Vi può fornire tutti i numeri
delle tinture per capelli
Inecio - Imedia - Tinsol
Persiana - Komol
VISITATECI

**Procuratevi
nova e carne**
allestendo le migliori razze di
cavallino - Livornese bianca e
Riude isond nuda - Iova da
cova - Pulcini - Riproduttori
ENCIA - via Aquileia 64
Tel. 17-80 UDINE

Prof. Dr. G. MURERO
Docente in Clinica Dermatologica
Ispettore Dermosilografato
Prestatore Dispensario dermatologico
MALATTIE DELLA PELLE e VENERE
UDINE - via Girardini 3 - Tel. 8-38
Riceve 8-30-10 - 13-30-18

Prof. A. Aliquo-Mazzei
Docente della R. Università di Padova
Primario Ospedale Civile
UDINE - Via N. Mauro 1 - Tel. 5-29
Riceve: 11-12-30 e 13-17

Prof. S. STEFANINI
Docente Clinica Pediatrica
R. Università di Bologna
Primario Ospedale Civile
Specialista Malattie dei BAMBINI
Riceve in Ospedale
Telefono 14-53

Dr. G. FALESCHINI
MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA
MALATTIE VENERE e PELLE
Riceve: ore 10-12-30, 13-16-30-18-19-30
UDINE - viale Broletto n. 6 - Tel. 13-69
(da piazza delle Erbe a via Zanoni)

Dr. L. MEZZINO
M.A.L.T.T.E. NERVEUSE
R. Università di Napoli
Medico Ospedale Psichiatrico
UDINE - Via V. Azzurro 1
Riceve ore 13-15

Jott. SCROSOPPI
MALATTIE DELLA PELLE
e GENITIO TRINARI
UDINE - Via Pascelle 22
Riceve 10-30-12-30 e 15-17-30
Abit: Piazzale Osoppo, 5 - Tel. 6-56

Il Dott. B. PITTONI
si è trasferito
Riceve alle ore 10
in CASA di CURA CAVARZERANI
UDINE - Via Treppo 14 - Tel. 534
Abitazione via Savonarola 22

Il Prof. DEBIASI
PRIMARIO - OSTETRICO - GINECOLOGO
Direttore della Scuola di Ostetricia
e della Maternità di Udine
Riceve dalle 11 alle 12 e dalle 15 alle 16
UDINE - Via Vitt. Veneto, 2 - Tel. 530

Dott. TULLIO VEZZIL
Medico Chirurgo Specialista
MALATTIE DEI RENI
E DELLA VESCICA
UDINE - Piazza Mercatovecchio, 13
Riceve dalle 13 alle 16 - Tel. 1149

Dott. G. PAOLINI
Medico Chirurgo Specialista
Malattie della Bocca e Denti
Riceve: ore 9-12 e 14-19
UDINE - Via Vittorio Veneto, 64

**Casa di cura
dott. Castellani**
MALATTIE NEURALGICHE
e DEL RUMORE
ambulatorio dalle ore 15 alle 17

Prof. C. BELLAVITIS
M.A.L.T.T.E. NERVEUSE
Lib. Doc. R. Università di Padova
Riceve giovedì 11-12-15-16
presso Casa di Cura dott. Castellani
Porta Gemona UDINE - Tel. 1-84

Ferri chirurgici - Mobili sanitario
Medicazione - Articoli gomma
G. FACCIN UDINE
Via Vitt. Veneto 20

Dott. L. BADER
Specialista Primario
ORTOPEDIA - FRAI MATOLOGIA
Via Ass. Vol. all'ist. Rizzoli di Bologna
Riceve Martedì ore 14-16 presso Casa
di Cura dott. Castellani, Porta Ge-
mona - Udine - Tel. 1-84

Prof. Dr. M. CORDARO
Docente Patologia Medica
nell'Università di Catania
Consultazioni Medicina Interna
dalle 9 alle 11
Piazzetta Terme, 4 - Cividade

CASA DI CURA
per ostetricia e ginecologia
dott. Adriano Quarantotto
UDINE - Via Moranzoni 8 - Tel. 518
(Porta Postale)

TINTORIA - PULTRURA
COMINO
UDINE - Riva Bartolini - tel. 1419
IL VERO RISPARMIO.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA
Società per azioni
CAPITALE L. 700.000.000 interamente versato
RISERVA L. 175.000.000

Annunci economici
COMMERCIALI
ACQUISTI: moto 250-350 otti-
mo stato, prelibato, gomma
primo piano, Mercoledì facile, ap-
poco, 3287, Pubblicità Popolo Friuli
ACQUISTO qualsiasi tipo di mac-
chine per scrivere o calcolatrice pa-
gando contanti. Si fanno anche can-
bi. Cricoli, piazza Duomo, 5, te-
lefono 4-20.
ACQUISTO macchine per scrivere
usate anche rotte. Scrivere dat-
giando Grasso, Trieste, Capo Pia-
zetta, 3322
PER DEPOSITI in conto terzi
rivolgetevi alla Società Salco, viale
Ledra 24, Udine.
RADIO: ogni radio, due gauri-
camere con macchina scrivere. An-
dri, via Erdemano 14.
VENDESI occasione tre pavoni a-
dulti. Fecia, via Aquileia 64.
VENDESI casa, piazza massiccia
sotto cielo, 10. Sessato, Caffè Zec-
chini.
VENDESI stufa ghisa e Meteor a le-
gna e carbone, Costantini, S. Gio-
glio Negaro.
VENDESI casa elettrica a disco
con bagno scorrevole seminuova. Of-
fero 3335 Pubblicità Popolo Friuli
MATHIMONIALI
SIGNORINA presenza, conoscerete-
te 20-30enne sano, serio, colto, pos-
sione, scopo matrimonio. Scrivere
3331 Pubblicità Popolo Friuli.

LEZIONI - CONVERSIONI
ESAMI RAGIONIERI
Preparazioni - accertamenti - es-
simo piano. Metodo facile, ap-
poco, 3287, Pubblicità Popolo Friuli
ACQUISTO qualsiasi tipo di mac-
chine per scrivere o calcolatrice pa-
gando contanti. Si fanno anche can-
bi. Cricoli, piazza Duomo, 5, te-
lefono 4-20.
ACQUISTO macchine per scrivere
usate anche rotte. Scrivere dat-
giando Grasso, Trieste, Capo Pia-
zetta, 3322
PER DEPOSITI in conto terzi
rivolgetevi alla Società Salco, viale
Ledra 24, Udine.
RADIO: ogni radio, due gauri-
camere con macchina scrivere. An-
dri, via Erdemano 14.
VENDESI occasione tre pavoni a-
dulti. Fecia, via Aquileia 64.
VENDESI casa, piazza massiccia
sotto cielo, 10. Sessato, Caffè Zec-
chini.
VENDESI stufa ghisa e Meteor a le-
gna e carbone, Costantini, S. Gio-
glio Negaro.
VENDESI casa elettrica a disco
con bagno scorrevole seminuova. Of-
fero 3335 Pubblicità Popolo Friuli
MATHIMONIALI
SIGNORINA presenza, conoscerete-
te 20-30enne sano, serio, colto, pos-
sione, scopo matrimonio. Scrivere
3331 Pubblicità Popolo Friuli.

Il Popolo del Friuli

Per evitare un eccessivo accumularsi di lavoro sul finire dell'anno e nei primi giorni del prossimo gennaio, preghiamo i nostri abbonati di voler tempestivamente versare l'importo per l'abbonamento anticipato del 1944 sul conto corrente postale 9/4435. Si intende, tuttavia, che tale im-
porto potrà anche essere recapitato direttamente alla nostra Amministrazione.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO - Anno L. 75; semestre L. 38; trimestre L. 20
Col numero del lunedì: Anno L. 87; semestre L. 44; trimestre L. 23